



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

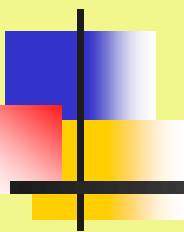


Лекція 4

Концептуальні основи формування академічної культури



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



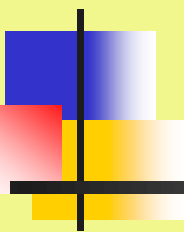
Section 4

Conceptual foundations of academic culture formation



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



- 
-
1. Системно-суб'єктний підхід до формування академічної культури.
 2. Аксиологічний підхід до формування академічної культури.
 3. Акмеологічний підхід до формування академічної культури.
 4. Праксеологічний підхід до формування академічної культури



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



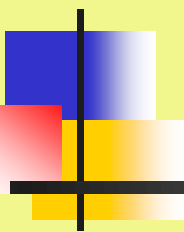
Meta лекції:

окреслити наукові підходи до формування академічної культури



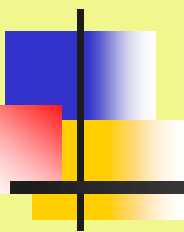
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



- 
-
1. System-subjective approach to the formation of academic culture.
 2. Axiological approach to the formation of academic culture.
 3. Acmeologic approach to the formation of academic culture.
 4. Praxeologic approach to the formation of academic culture.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Системно-суб'єктний підхід дає змогу розглядати процес формування академічної культури майбутнього педагога-дослідника як системно цілісний і процесуально неперервний, в органічній єдності загального, особливого, індивідуального.



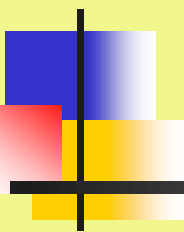
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Системний підхід дозволяє розглянути університетську освіту як множину, в межах якої взаємозв'язок обумовлює цілісні властивості цієї множини. Передбачається, що тенденції розвитку університетської освіти визначаються її особливими інтегративними зв'язками як об'єкта.



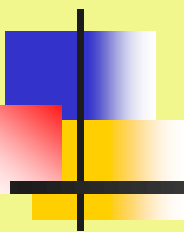
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Синергетичний підхід передбачає створення в університеті критичної маси взаємопов'язаних інтелектуальних ресурсів (молодих вчених, наукових шкіл, міждисциплінарних наукових проектів національного та міжнародного рівня, наукових розробок, інновацій), що є необхідними для досягнення рівня European excellence у формуванні дослідницьких компетентностей майбутніх фахівців та European quality їх досліджень через взаємодію із суспільством в рамках Demand driven approach.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Застосування **аксіологічного підходу** дозволяє вибудувувати суб'єкт-суб'єктні стосунки між учасниками дослідницького процесу, сприяє здатності до самовизначення у світі культури і культурної ідентифікації, прагненню до життєтворчості.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



безпековий підхід

Для зміцнення **інноваційної національної безпеки** держави важливе дотримання цінностей академічної культури.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Національна безпека

- здатність держави захищати свої інтереси та реалізувати свої цілі у сфері безпеки як усередині держави, так і за її межами (Ліпкан В.А. Національна безпека України: навчальний посібник. – Національна академія внутрішніх справ України, Кондор, 2008. – 551с. – Режим доступу: <https://books.google.com.ua>.);
- «...основа для конструктивної взаємодії органів державної влади, організацій і суспільних об'єднань для захисту національних інтересів України і забезпечення безпеки особи, суспільства і держави» (Абрамов В.І., Афоніна О.Г. Національна безпека як філософська категорія. – Режим доступу: academy.gov.ua/ei/11/txts/10avibtk.pas.).



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



**В основу визначення поняття «людська безпека» фахівцями
покладено «гуманізацію безпеки» (Workshop «Measurement of Human Security».**

Summary of Deliberations. Harvard University JFK School of Government, November 30, 2001 //

<http://www.humansecurity-chs.org/activities/outreach/measure.html>.

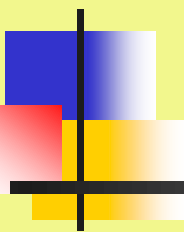
– Last access 27.07.2010);

ціннісні пріоритети людини та її інтересів

(The Human Security Framework and National Human Development Reports: A Review of Experiences and Current Debates. NHDR Occasional Paper 5 / Ed. by R. Jolly and D. Basu Ray. – New York: UNDP, 2006. – P. 5.).



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



«людський розвиток» (ПРООН: Доклад о развитии человека за 1999 г. — Нью-Йорк, 1999.) для означення права «надання людям можливості розвивати свій потенціал у повній мірі, жити продуктивно і творчо в гармонії зі своїми потребами та інтересами», мати доступ до ресурсів, необхідних для достойного стандарту життя і брати участь у суспільному житті.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Людський капітал

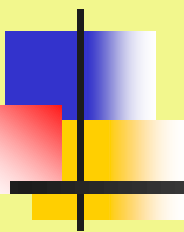
на особистісному рівні – це знання та навички, яких людина набула шляхом навчання, практичного досвіду;

на мікроекономічному – сукупна кваліфікація і професійні здібності працівника, його здобутки у справі ефективно організації праці; на макроекономічному рівні, освіта, професійна підготовка і перепідготовка.

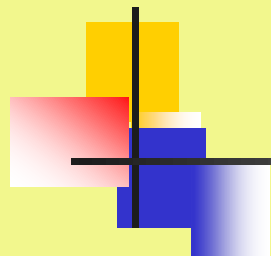
Ничкало Н.Г. Розвиток професійної освіти в умовах глобалізаційних та інтеграційних процесів: монографія / Н.Г. Ничкало. – К.: Видавництво НПУ імені М.П. Драгоманова, 2014. – 125 с.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Врахування **праксеологічного підходу** дозволяє тлумачити формування академічної культури як процес залучення учасників академічної спільноти до ефективного діалогового спілкування українською та іноземними мовами у процесі презентації матеріалів та результатів дослідження, зокрема, в межах міжнародного академічного співтовариства на основі суб'єкт-суб'єктних відносин.



Автор / довідник	Визначення «Праксеологія»
Всесвітня енциклопедія філософії [43]	"знання про дії", пізнання практики в її філософському розумінні, отримання загальної інформації про людську діяльність, галузь соціологічних досліджень, яка вивчає методику розгляду різних дій або їх сукупності під кутом зору ефективності
Філософський енциклопедичний словник [222]	наука, яка вивчає історичні типи і види практики – раціональні форми організації людських дій, що спрямовані на зміну природи, суспільства і самої людини
Сучасний словник з педагогіки [208]	практичне дослідження та характеристика різних трудових навичок і прийомів, виявлення їх елементів і створення на цій основі різноманітних рекомендацій практичного характеру
О. Львівська [105]	аналітичні дослідження організованої діяльності, а її предметом є стани, принципи, закони ефективності або неефективності дій системи.
Л. Монахова [121]	філософська концепція діяльності, загальна теорія організації результативної діяльності
А. Марон [106]	особлива галузь знання, що спрямована на вияв загальних тенденцій логіки діяльності, на теоретичне узагальнення величезного досвіду людства у результативній діяльності, яка визначає якісні характеристики діяльної особистості
П. Зубев [63]	наука, що досліджує норми, принципи, структуру й закономірності організації ефективної діяльності, спрямовану на вдосконалення життєдіяльності та вирішення основних завдань: виявлення факторів та умов, що дають змогу підвищити ефективність діяльності особистості; реалізацію завдань соціально-діяльничої адаптації та активної зміни середовища особистості; зміни суб'єкта діяльності з метою актуалізації, саморегуляції, самовдосконалення; органічне поєднання теорії й практичних дій суб'єктів діяльності

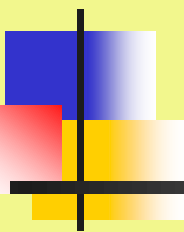
"ефективність", "результативність" та "продуктивність"

Джерело: складено Проворова Є.

Ознака	Характеристика понять		
	Продуктивність	Ефективність	Результативність
Діяльність	Навчальний процес	Наслідок процесу	Досягнення освітньої мети
Мета	Максимум результату мінімальними витратами	Отримання корисного ефекту	Створення суспільної цінності
Суб'єкт	Студент	Викладач	Освітній заклад
Вимірник	Продуктивність навчання	Ефект (освітній, соціальний, економічний)	Ступінь досягнення результату (якість освіти, кількість магістрів...)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Сутність **текстово-жанрового, когнітивно-візуального** підходів полягає в оволодінні когнітивно-дискурсивними вміннями, уміннями операційної обробки і моделювання академічних текстів різних жанрів



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Функціональна грамотність передбачає, зокрема, оволодіння знаннями про жанрову природу висловлювання, формування і вдосконалення умінь сприймати і будувати висловлювання певної жанрової форми, у т.ч. документ.

Глобальный доклад по обучению и образованию взрослых (ООВ) Институт ЮНЕСКО по обучению на протяжении всей жизни.- 2016.- Гамбург:Германия



Заголовок наукового тексту

- *"Турбота про композицію починається вже з самої **назви**, без неї я просто не можу розпочати працю, в ній я втілюю свою ідею.*
- ***Назва** - це цілий світ, у якому повинні жити твої герої, ... це правдивий світ, зі своїми законами, своїми суперечностями і в ньому існують свої межі, чітко окреслені **назвою - заголовком**"*
(П. Загребельний).



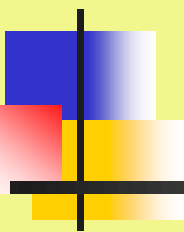
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



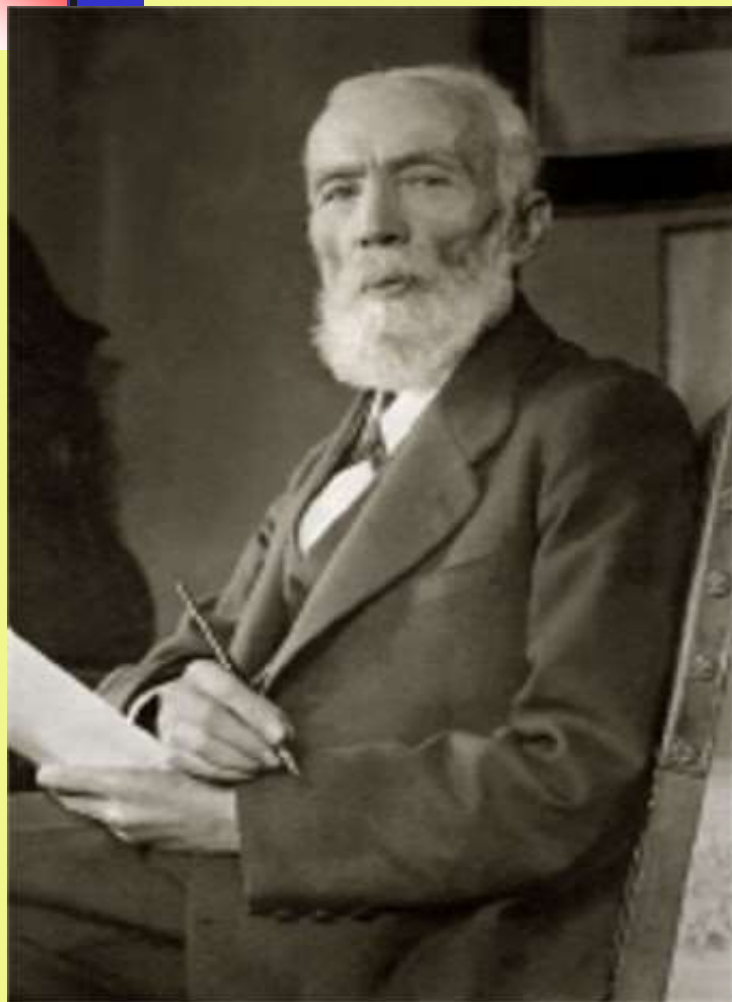
Акмеологічний підхід до формування академічної культури.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

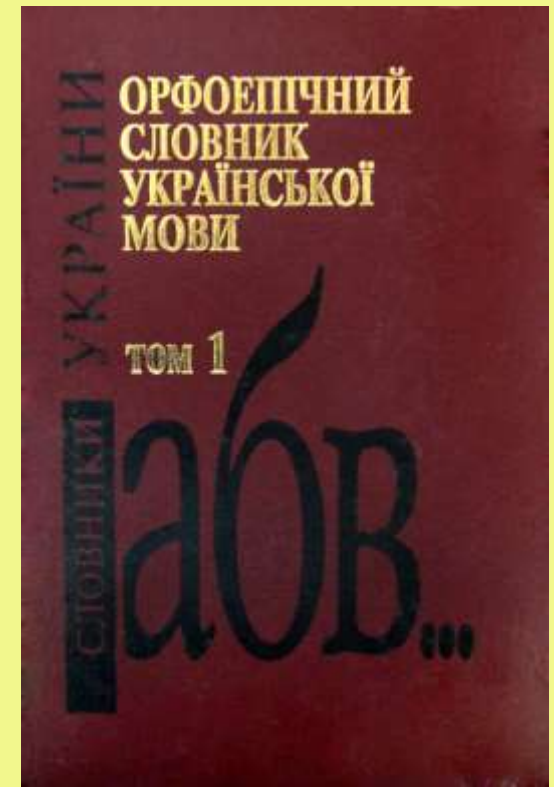
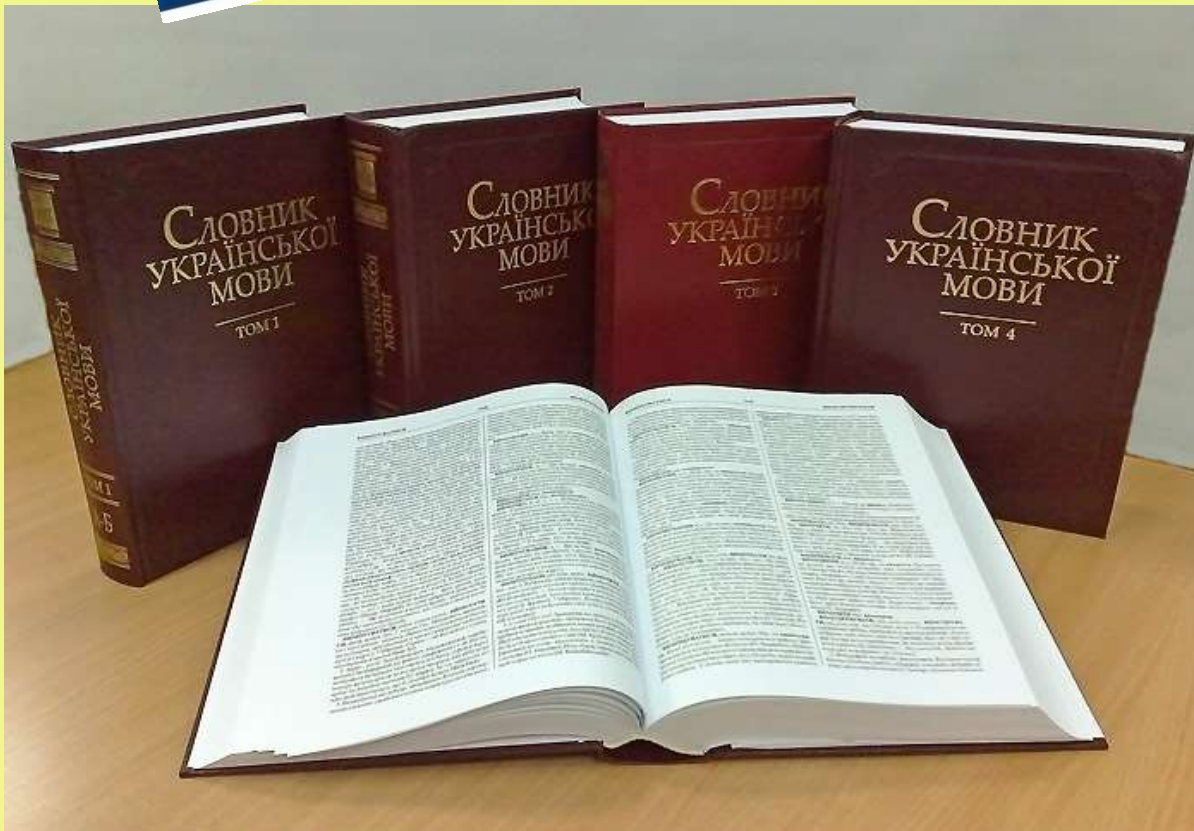
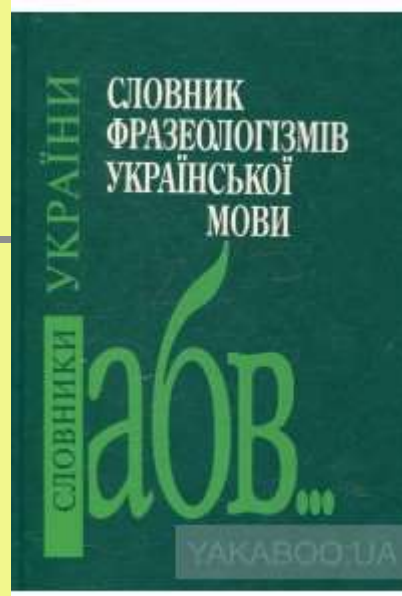


Для дослідника як мовної особистості важливим є рівень володіння фаховою метамовою (терміносистемами, фразеологією, композиційно-жанровими формами текстотворення).



“...Нема більшого гонору для інтелігентного чоловіка, як берегти свою і національну честь та без нагороди вірно працювати для добра свого народу, щоб забезпечити йому красшу долю”.

Іван Павлович Пулюй (1845 – 1918)





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Завдання

Провести пошук джерел у пошуковій системі Google за ключовими словами теми.

Укласти бібліографію актуальних (останні 5 років) наукових досліджень вітчизняних та зарубіжних (не менше 50% усіх джерел) науковців з теми, що вивчається (10-20 найменувань).

Укласти перелік періодичних видань у галузі педагогіки / педагогіки вищої школи

/порівняльної педагогіки вищої школи, що влючені до міжнародних наукометричних баз даних Scopus, Web of Science, з теми, що вивчається.

Ознайомитися з вимогами до наукових досліджень, що публікуються у даних виданнях та розробити покрокову програму підготовки такого дослідження до публікації з теми, що вивчається.

Укласти бібліографію актуальних наукових досліджень вітчизняних та зарубіжних науковців з проблеми, що вивчається (10-20 найменувань).

Укласти словник термінів з проблеми, що вивчається.

Укласти порівняльну таблицю визначень ключових слів теми.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Літературні джерела:

- Биков В. "Інноваційні інструменти та перспективні напрями інформатизації освіти - Digital Library NAES of Ukraine", Lib.iitta.gov.ua, 2017. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://lib.iitta.gov.ua/1178/> – дата доступу 22.11.2017.
- "Закон України "Про вищу освіту" - Вища освіта", Vnz.org.ua, 2017. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://vnz.org.ua/zakonodavstvo/111-zakon-ukrayiny-pro-vyschu-osvitu/> – дата доступу 22.11.2017.
- "Нова школа", Mon.gov.ua, 2017. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://mon.gov.ua/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B8%202016/08/17/mon.pdf> – дата доступу 22.11.2017.
- Кремень В. "Світ знання: людина, наука, освіта", Київ: Знання України, 87 с., 2016
- Луговий В. та Таланова Ж. "Вища освіта через дослідження: концептуальні засади здійснення й оцінювання", Вища освіта України: Тематичний випуск «Педагогіка вищої школи: методологія, теорія, технології», вип. 1, № 3, с. 16-28, 2012.
- Курбатов С. "Феномен університету в контексті часових та просторових викликів", Суми: Університетська книга, 262с., 2014.
- Регейло І. "Підготовка наукових і науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації України у ХХ – на початку ХХІ столітті". Київ: Освіта України, 704 р., 2014.
- Хоружий Г. "Академічна культура: цінності та принципи вищої освіти", Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 320 с., 2012.
- Яхонтова Т. "Сучасна наукова комунікація: жанрові інновації", Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія, с. 232-236, 2017.
- Биков В. та Лещенко М. "Цифрова гуманістична педагогіка відкритої освіти", Теорія і практика управління соціальними системами, № 4, с. 115-130, 2016.
- Тимчук Л. "Цифрові наративи в навчанні майбутніх магістрів освіти: історія, реалії, перспективи розвитку", Київ: САММІТ – КНИГА, 390 с., 2016.
- A. Albers, B. Kempen and A. Braun, "Good Practice in Academic Writing", Journal of the European Higher Education Area, vol. 1, p. 109-116, 2013.
- J. Derado, M. Garner and T. Tran, "Point Reward System: A Method of Assessment That Accommodates a Diversity of Student Abilities and Interests and Enhances Learning", PRIMUS, vol. 26, no. 3, p. 250-268, 2016.
- K. Szadkowski, "The Long Shadow of Doctoral Candidate Status. Case Study", K. Szadkowski: Poland Social Work & Society, vol. 12, no. 2, 2014.
- B. Devlin-Foltz and S. McIlvaine, "Teacher Preparation for the Global Age: the Imperative for Change". Minnesota: Longview Foundation for Education in World Affairs and International Understanding, Inc, 40 p., 2013.
- O. Bjork, "Digital Humanities and the First-Year Writing Course". UK: OpenBook Publishers, 2012.
- S. Brier, "Where's the Pedagogy? The Role of Teaching and Learning in the Digital Humanities". Minnesota: University of Minnesota Press, 504 p., 2012.
- "UCL Doctoral School", Grad.ucl.ac.uk, 2017. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.grad.ucl.ac.uk/> – дата доступу 22.11.2017.
- "Competentieprofiel voor doctorandi", Kuleuven.be, 2017. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.kuleuven.be/personeel/competentieprofiel/index.htm> – дата доступу 22.11.2017.
- Захарченко М., Калашнікова С., Луговий В, Ставицький А., Рашкевич Ю. та Таланова Ж. "Національний освітній глосарій: вища освіта", 2-ге вид., Київ: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 100 с., 2014.
- "Academic Cultures and Developing Management in Higher Education | Loima Jyrki", Vink.helsinki.fi, 2017. [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://www.vink.helsinki.fi/files/Theoria_academic.html – дата доступу 22.11.2017.
- T. Becher and P. Trowler, "Academic Tribes and Territories", 2nd ed. Buckingham: SRHE and Open University Press, 33 p., 2001.
- N. Burquel, "Future of the doctorate", in European Commission. Directorate-General for Education and Culture., Riga, p. 28-29, 2017.
- C. Scott, "The futures of learning 3: What kind of pedagogies for the 21st century? UNESCO Education Research and Foresight". Paris: ERF Working Papers Series, No. 15, p. 21, 2017
- D. Siemieniecka, "Technologia informacyjna a twórczość w: Pedagogika medialna", Multimedialna Biblioteka Pedagogiczna, pp. 84-104, 2007.
- K. Szmids, "Pedagogika twórczości". Gdansk: Pedagogika GWP, 423 p., 2007
- O. Semenoh, "Academic culture in the educational space of the university: linguo-axiological approach", Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, vol. 4, no. 1, pp. 18-25, 2017.
- Семенов О. "Цифрові наративи в методичній підготовці майбутніх учителів української мови і літератури", Професіоналізм педагога : теоретичні й методичні аспекти, вип. 5, № 2, с. 46-48, 2017.
- Семеніхіна О. "Професійна готовність майбутнього вчителя математики до використання програм динамічної математики: теоретико-методичні аспекти". Суми: ВВП «Мрія», 268 с., 2016.
- Семенов О. "Академічна лекція і академічний учитель в цифрову епоху: праксеологічний підхід", Фізико-математична освіта, № 2, с. 140-146, 2017.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Лекція 4

Концептуальні основи формування академічної культури