

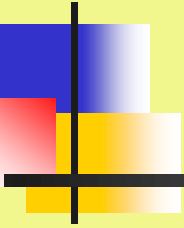
**Практичне заняття N7**  
**Лінгвоперсонологія. Культура**  
**наукового наставництва**

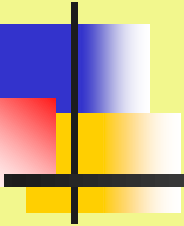
---

## **Section 7**

# **Praxeological and behavioral-interactive components of academic culture**

---

- 
- 
1. Практика наставництва або менторинг як соціальний інститут адаптації.
  2. Лінгвоперсонологія наукового наставника.
  3. Культура наукового партнерства.

- 
- 
1. Culture of study at the university.
  2. Skills and habits constructed through critical thinking.
  3. Communicative technology.
  4. Professional leadership in research.

# Предмет лінгвоперсонології - професійна мовна особистість

***Навчально-науковий текст*** – цілісний комунікативний блок, що має чітку, логічну структуру, своєрідний каркас із внутрішньо завершеними частинами (розділами, підрозділами, пунктами, параграфами, абзацами), насиченими відповідною термінологією. Змістом наукового тексту є наукове знання.

***Ознаки навчально-наукового*** тексту:  
документально-фактологічна точність;  
взаємозв'язок стандартизованості і експресії;  
обґрунтованість думок,  
переконливість,  
логічна послідовність,  
дидактична спрямованість.

різновиди підручників:

- конвекційні,
- проблемні,
- комбіновані,
- варіативні,
- авторські,
- альтернативні





## Ідіостиль автора навчальної книги для вищої школи

---

### Автор навчальної книги:

- дотримання чинних етичних норм;
- повага до адресата;
- мовна стійкість, естетична мовна поведінка, мовний смак; неповторний стиль, креативність.

## Ідіостиль автора навчальної книги для вищої школи



*«Під загальним поняттям **мова міста** розуміємо мовлення всіх мовців міста, всі види мовної діяльності з найхарактернішими саме для цього міста мовленнєвими особливостями, всі види писемних і усних текстів, зокрема літературних і публіцистичних, тексти всіх стилів і жанрових різновидів, розмовні й діалектні тексти, українські лінгвокультурні тексти і полілінгвокультурні та полілінгвальні тексти»*

*«... Дискусія про те, чия це у творах Котляревського мова і яка вона, не має великого значення. Певний час вважали, що Котляревський копіював рідну йому говірку, і мова його творів не виходить за межі полтавського мовлення. Ця теза правдива тільки у першій частині: основою його лінгвопрактики стала та мова, яку він увібрав з молоком матері, а не та, якою довелося служити та спілкуватися з носіями офіційної влади і культури».*

*«... У другій частині – тезу легко спростувати: мова творів Котляревського зразу ж після друку їх вийшла за межі Полтавщини, бо вона з самого початку зрозуміла й мила кожному українцю, навіть зрослому в іншому говірковому середовищі».*

*Любов Іванівна Мацько*

*«... Глибоко шануючи Юрія Шевельова, що надбав немало слави українському мовознавству, не можу прийняти думку Юрія Шереха, що Куліш лишився в мові самотньою постаттю. Наша **літературна мова йшла широкою дорогою** (і сходу, і центру, і заходу), і кожний з українських культурних діячів зробив те і стільки, на що кожний і на скільки спромігся в силу свого таланту і міру обставин.»*

*Любов Іванівна Мацько*

*«... Зі спадщиною завжди так буває: на історичній дорозі щось бере час, щось люди. Самотніми постатями українських діячів робила бездержавність нашої нації... Але про Пантелеймона Куліша цього не скажеш. Він залишив не тільки слід в історії української літературної мови, а й результати».*

*Любов Іванівна Мацько*

*«... Оволодіння повноцінною (а не тільки діловою чи побутовою) українською літературною мовою має стати етичним імперативом кожного громадянина Української держави, бо це веде до загальнодержавної інтеграції і консолідації громадян».*

*Любов Іванівна Мацько*



---

- ***Завдання***

- **Охарактеризуйте блок інформації «Мовна особистість» у випуску СумДПУ-online 2017-8 <https://www.youtube.com/watch?v=92YxzdWioA0&list=PL6FJU4cQ1gR3E6vWJxtN-FCx40pQi3oXA&index=47>:**
- **тема,**
- **ідея,**
- **розповідь за кадром і виступ дослідника в кадрі (співвідношення між цими частинами),**
- **візуальне оформлення.**





## ■ Завдання

---

- За словниками з культури мови перевірте, в чому різниця між словами
- *напрям і напрямок;*
- *запитання і питання;*
- *здатний і здібний, загальноприйнятий і загальноприйнятний;*
- *зумовлювати і обумовлювати.*