



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



практичне заняття 1

Сутність і структура академічної культури



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



The essence and structure of academic culture

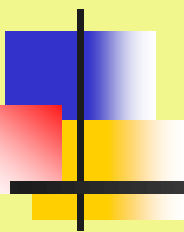




Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Зміст

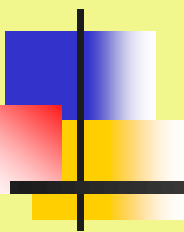


Сутність академічної культури
Аксіологічний, мотиваційно-етичний, наративно-цифровий,
праксеологічний та поведінково-інтерактивний компоненти
академічної культури.
Лінгвокультурологічний, когнітивний, креативно-технологічний
аспекти академічної культури.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



- 
-
1. The essence of academic culture
 2. Axiological, motivational, ethical, narrative-digital, praxeological and behavioral-interactive components of academic culture.
 3. Linguocultural, cognitive, creative and technological aspects of academic culture.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Мета заняття:

- схарактеризувати сутність академічної культури, аксіологічний, мотиваційно-етичний, наративно-цифровий, праксеологічний та поведінково-інтерактивний компоненти академічної культури, лінгвокультурологічний, когнітивний, креативно-технологічний аспекти академічної культури



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Ключові поняття теми •

Університет (від лат. universitas — «сукупність», universitas magistrorum et scholarium - сукупність, об'єднання тих, хто вчить, і тих, хто навчається) — автономний вищий навчальний заклад , тип якого було започатковано в Європі за часів Середньовіччя, у якому освітня діяльність поєднується з науковою роботою та служінням суспільству.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Ключові поняття теми •

Академічна культура» - - культура університету; система цінностей, традицій, норм, правил, зразків поведінки проведення наукового дослідження; культура дослідницької праці; культура критично-творчого мислення, наукова мовна культура; культура спілкування наукових наставників та учнів; культура доброчесності.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Методи дослідження

Вивчення офіційних документів:

- матеріали та рекомендації форумів міністрів освіти (Ради Європи тощо);
- документи ООН, ЮНЕСКО, ЮНІСЕФ, міжнародних конференцій з питань освіти, що проходять під егідою Міжнародного бюро освіти, Ради Європи, документи міжнародних університетських мереж тощо;
-



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Методи дослідження

документація ЗВО, у яких фіксується змістовий, процесуальний та результативний аспекти діяльності.

Вивчення науково-педагогічних досліджень;

- блоги з проблем інноваційного розвитку вищої освіти;

Порівняльний (порівняльно-зіставний) метод;

- Емпіричні методи: бесіда, діалог, обговорення дослідницьких проблем вищої освіти інших країн.

-



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

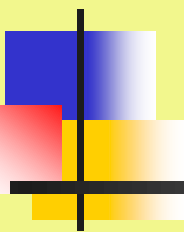


1.Сутність академічної культури

-



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



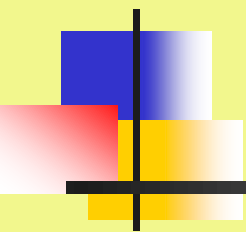
Тенденції гуманізації, глобалізації, інтернаціоналізації, фундаменталізації, інноваційності, інформатизації, інтегративності, мультикультурності актуалізують проблему формування академічної культури майбутніх професіоналів, лідерів академічного співтовариства в умовах цифрового творчого середовища•



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Академічна культура	Джерело
культура університету	Analysing Academic Culture In Different Countries English Language Essay. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://www.ukessays.com/essays/english-language/analysing-academic-culture-in-different-countries-english-language-essay.php
інтелектуально-етична система цінностей, мотивацій, переконань та сприйнятів, які визначають професійну діяльність в освіті та науці;	<u>Ромакін В. В.</u> Мотивації, переконання та поведінка українських і американських студентів бакалаврату щодо норм академічної культури / В. В. Ромакін // <u>Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Сер. : Педагогіка.</u> - 2010. - Т.136, Вип. 123. - С. 34-41. . [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npchduped_2010_136_123_8
система цінностей, традицій, норм, правил, зразків поведінки проведення наукового дослідження, способів діяльності, принципів спілкування, що ґрунтується на педагогічно адаптованому досвіді наукової пізнавальної діяльності;	Астахова В. И. Академическая культура как фундамент формирования современного специалиста / В. И. Астахова // Вчені записки Харківського гуманітарного університету «Народна українська академія» : [збірник наукових праць] / Харківський гум. унт «Народна українська академія». – Харків, 2013. – Т. 19. – С. 2139. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://dspace.nua.kharkov.ua/jspui/handle/123456789/326
культура високої духовності і моралі, культуру особливої поведінки і спілкування людей, які професійно покликані забезпечувати трансляцію культурних цінностей;	Burquel Nadine. Conference Report «Future of the doctorate». European Commssion. Directorate-General for Education and Culture. Riga, 28-29 May, 2015.–33 p.
культура високої якості праці і відповідальності за її результати, культуру толерантності і педагогічного оптимізму.	





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



академічну культуру педагога-дослідника тлумачимо як інтегративне утворення особистості, яке складається з аксіологічного, мотиваційно-етичного, наративно-цифрового, мовнокомунікативного, праксеологічного, поведінково-інтерактивного компонентів, кожний з яких характеризується певним змістовим наповненням і проявляється в культурі розумової праці, етичній культурі, культурі академічного читання і письма, академічної комунікації, академічній інформатиці, академічному менеджменті та ін.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



2. Аксіологічний, мотиваційно-етичний, наративно-цифровий, праксеологічний та поведінково-інтерактивний компоненти академічної культури.





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Аксіологічний, мотиваційно-етичний компоненти академічної культури охоплюють морально-етичні цінності педагогічної професії (професійний обов'язок, соціальна відповідальність, академічна честь, повага до іншої людини), етичні принципи педагога-дослідника у здійсненні дослідницької діяльності, академічної комунікації на суб'єкт-суб'єктній, гуманістичній основі.

-



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Наративно-цифровий компонент знаходить вираження в уміннях логічно вибудовувати та представляти дані з використанням цифрових пристроїв, спеціалізованих програмних засобів і віртуальних платформ для створення інформаційних моделей об'єктів та процесів реального світу; графічних образів, аудіо, відео; відповідально, з урахуванням етичних, суспільних, культурних та правових норм оперувати інформаційними й комунікаційними технологіями як творець та (або) споживач.

-



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Праксеологічний та поведінково-інтерактивний компоненти характеризують ступінь реалізації засвоєних цінностей, норм, знань у ситуаціях професійного спілкування, охоплюють уміння і навички, що ґрунтуються на критичному мисленні, володінні комунікативною технікою, вербальною та невербальною (манера говорити, жести, міміка, пантоміміка) взаємодією і знаходять прояв, зокрема, в академічній грамотності.

-



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Формування академічної культури майбутнього педагога-дослідника окреслюємо як складний, багатовимірний, поетапний процес якісних змін психологічної сфери особистості, що відбувається з урахуванням основних положень теорії діяльності, міжкультурної комунікації; ідеї гуманістичної, акмеологічної парадигми; концепції неперервної педагогічної освіти, кар'єрної концепції освіти, загальнодидактичних і специфічних принципів, і розглядаємо у лінгвокультурологічному, когнітивному, креативно-технологічному аспектах.

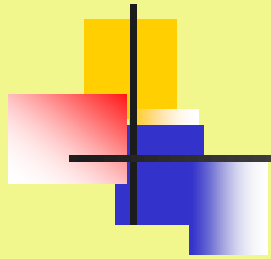
•



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



**Лінгвокультурологічний, когнітивний,
креативно-технологічний аспекти академічної
культури. •**



Лінгвокультурологічний аспект характеризує стан формування структурно-функціональних складників і проявів академічної культури педагога-дослідника в контексті лінгвістичної генеології наукової комунікації і теорії мовної особистості.

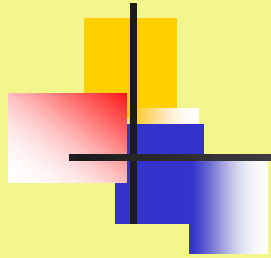


Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

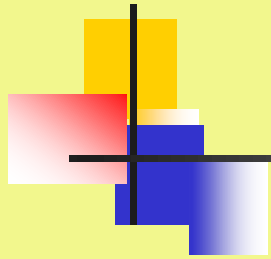


Когнітивний аспект розглядаємо з позицій когнітивістики, теорії творчості, передбачаємо для обґрунтування потреби у створенні такого творчого середовища для формування креативно-творчого мислення майбутнього педагога-дослідника, невід'ємним складником якого є культура розумової праці.

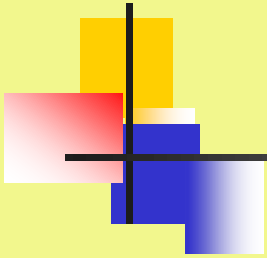
Креативно-технологічний – зумовлений надшвидким розвитком інформаційних технологій, поширенням технологій електронного, мобільного, змішаного і повсюдного навчання, активним використанням цифрових освітніх ресурсів у глобалізованому світі.



системно-суб'єктний підхід дає змогу розглядати процес формування академічної культури майбутнього педагога-дослідника як системно цілісний і процесуально неперервний, в органічній єдності загального, особливого, індивідуального.

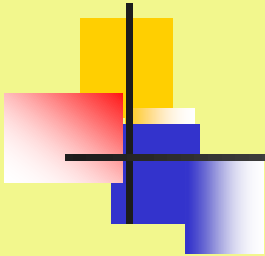


урахування праксеологічного підходу дозволяє тлумачити формування академічної культури як процес залучення учасників академічної спільноти до ефективного діалогового спілкування українською та іноземними мовами у процесі презентації матеріалів та результатів дослідження, зокрема, в межах міжнародного академічного співтовариства на основі суб'єкт-суб'єктних відносин.



Цінності академічної культури:

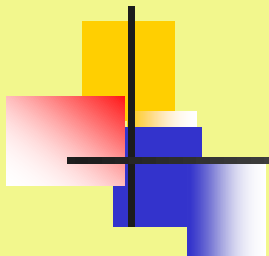
- відкритість до пізнання нового;
- об'єктивність суджень;
- чесність із собою та іншими щодо результатів та наслідків своїх досліджень;
- повага до фактів;
- повага до точок зору опонентів;
- наполегливість у досягненні мети у складних суперечливих умовах;
- аналітична строгість, що не допускає легковажних рішень та висновків;
- старанність, точність та акуратність у дослідній роботі, що вимагає самодисципліни та самовіддачі;
- визнання права на помилку, яке має будь-яка особа чи група осіб, що здійснюють науковий пошук;
- готовність до визнання власної помилки або неточності;
- сміливість мати оригінальну, відмінну від інших точку зору.



завдання

До запозичень доберіть українські відповідники. Визначте, які із запронованих запозичень та українських відповідників можна віднести до термінів. Виберіть два терміни і включіть їх у складений вами науковий текст обсягом 200 слів.

гетерогенний, демілітаризація, дескриптивний, детермінувати, компаративний, еквівалент, конденсувати, рафінований, секундарний; ліміт; симптом; пролонгація; прерогатива; превалювати; акумулювати; адекватний; індиферентний; радикальний; превентивний.



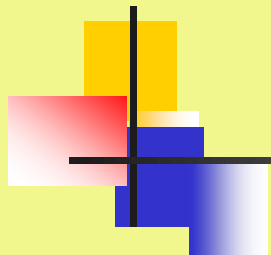
рекомендована література

Семеног О. Академічна культура дослідника в освітньо-культурному просторі університету : [монографія] / Олена Семеног, Мирослава Вовк. – Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2016. – 284 с.

Академічна чесність як основа сталого розвитку університету /Міжнарод. благод. Фонд «Міжнарод. фонд досліджень освітньої політики»; за заг. ред. Т.В. Фінікова, А.Є. Артюхова. – К.: Таксон, 2016. – 234 с.

Селігей П. Світло і тіні наукового стилю: Монографія / НАН України. Інститут мовознавства ім.. О. О. Потебні / П.О. Селігей. – К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2016. – 627 с.

Семеног О.М. Формування академічної культури майбутніх педагогів-дослідників в умовах цифрового творчого середовища як наукова проблема / О.М. Семеног, О.В. Семеніхіна // Інформаційні технології і засоби навчання. – 2017. –Т.16 . – №6 . – С.21-31.



Семенов О.М. Академічне письмо: лінгвокультурологічний підхід: навч. посіб. / О.М. Семенов, О.Л. Фаст. – Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2015. – 220 с.

Семенов О.М. Культура наукової української мови: навч. посіб. / О.М. Семенов. – 2-ге вид., стереотип. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – 216 с. – (Серія «Альма-матер»).