

**Організація пошуково-
дослідницької діяльності учнів на
уроках зарубіжної літератури як
засіб формування їх читацької
компетентності під час вивчення
роману Маркуса Френка Зузака
"Крадійка книжок".**

**Кузнєцова Лариса Миколаївна,
учитель зарубіжної літератури
комунальної установи
Сумська загальноосвітня
школа І-ІІІ ступенів №20,
м.Суми, Сумської області**

Організація дослідницької діяльності

Завдання випереджального пошукового характеру

розвивають критично-оцінювальне ставлення до проблеми

формують уявлення про літературу як вид мистецтва

сприяють вихованню самостійності, усвідомленому ставленню до життя

активізують пізнавальну активність

стають засобом формування читацької компетентності

є запорукою успішного навчання

В основі пошуково-дослідницької роботи лежить принцип самостійної роботи



СЮЖЕТНА СТРИЧКА
Маркус Зузак «Крадійка книжок»

Дорогою до Молькінга починає молодий братик Лізель	ДІВЧИНКА ПОЧИНАЄ КРАСТИ КНИГИ	МАКС ЗМУШЕНИЙ ТІКАТИ ГАНСА МОБІЛІЗУЮТЬ ДО АРМІЇ
Дівчинка прибуває до Молькінга	ЗНАЙОМСТВО З МАКСОМ	ПОРАНЕННЯ ГАНСА
Життя в сім'ї Хуберманів	ХВОРОБА МАКСА	ГАНС ПОВЕРТАЄТЬСЯ
Знайомство з Руді Штайнером	КНИГА МАКСА	Бомбардування Молькінга, загибель Небесної вулиці
ПРОБЛЕМИ З ЧИТАННЯМ	ДІТЯ розкидають заманливі зерна на шовку, але прагнуть грати емоція серця	ЗУСТРІЧ ЛІЗЕЛЬ ЗІ СМЕРТЮ

Маркус Зузак. «Крадійка книжок» – роман про Другу світову війну. Історія життя дівчинки Лізель Мемінгер



Індивідуальні завдання



Дослідити образ
Смерті у романі та
визначити її роль у
творі.

Дослідити кольори у
романі та визначити їх
значення

Кольори у романі

Життя

- **світле** волосся та **карі** очі Лізель,
- **срібні** очі Ганса Хубермана,
- **болотного** кольору очі Макса,
- волосся кольору **лимонів** Руді,
- **лимонна** свічка,
- **зелене** яблуко,
- **синій** костюм Руді – подарунок на день народження,
- марш євреїв – **каталог** фарб.

Смерть

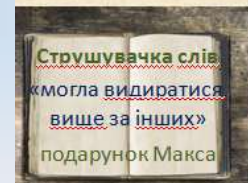
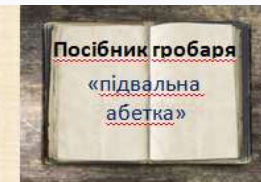
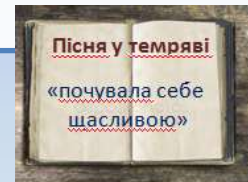
- **червоне** небо – спустошливе домашнє їдло, **червоний** крик, **скривавлені** люди,
- **сніжинки** попелу, що обпікають рот,
- небо, як помії – холодне, густе, слизьке і **сіре**, хмари **вуглецевого** кольору б'ються немов **чорні** серця,
- вулиця – довгий тунель **сірого**,
- люди-чудовиська в **чорних** плащах, люди – **чорнильні** плями, що топчуться під хмарами **свинцевого** кольору.

Індивідуальні завдання



Створити гроно «Книги Лізелі»

Чи вдалося режисеру Брайану Персивалю передати усі кольори війни та почуття головних героїв?



Свобода

Розумність



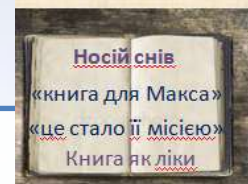
Відповідальність



Гідність

Індивідуальність

Особистість



«Маркус Френк Зузак. «Крадійка книжок». Викриття згубного впливу нацизму у творі. Образи «маленьких людей», які опинилися в умовах фашистської системи. Ідеї людяності, добра, порятунку життя й культури. Книга як символ збереження духовності в жорстокому світі. **Форми оповіді»**



Визначення ключових та тематичних питань



Пригадайте імена і твори письменників, у яких зображувалася тема війни?



Що об'єднує ці твори з романом Маркуса Зузака «Крадійка книжок»?



Що вражає та є незвичайним у романі австралійського письменника?

Як живуть люди під час війни, і що для них є найважливішим?

Ілюстрації за романом «Крадійка книжок»



Завдання.

- Розгляньте фотокадри та прокоментуйте їх.
- Підберіть цитати за текстом роману до кожного із них.





«КРАДІЙКА КНИЖОК»
— ОСТАННЄ РЕЧЕННЯ.
Я ненавиділа слова і
любила їх, тож
сподіваюся, що склала
їх правильно.»

Маркус Зузак

"Крадійка книжок" Проблематика твору



Доля Лізелі Мемінгер



Філософські роздуми
Смерті: «Спочатку фарби.
Потім люди»



- Духовне зростання особистості;
- книга і слово в житті людини і суспільства;
- ідеологія нацизму і фашизму, що нівечить душу людини;
- особистість і натовп;
- Сенс людського існування з погляду вічності;
- Голокост, наслідки панування нацистської ідеології;
- приниження людської гідності;
- доброта і людяність
- Дегероїзація війни;
- фізичні і духовні страждання;
- масова загибель людей;
- трагізм передчасної смерті кожної людини.